

*Ana Alice Quittéria em:  
frases para uma  
jovem atriz*

Um Spin Off de Cartas Para Uma Jovem Atriz



*Escrito e Ilustrado  
por: Isabela Barboza*

No camarim onde toda a magia acontecia, onde o artista punha a máscara, a maquiagem e a poesia, se preparava Ana Alice Quitéria, uma jovem atriz negra que não era muito conhecida na TV, mas teve importância para o teatro municipal. Ela queria se reconectar, mostrar a si o que poderia fazer com o seu personagem e não se perder no mesmo. Assim, ao fechar os olhos e ver uma espécie de devaneio consciente, tomou fé de que naquela situação, não importava mais lucidez, embora ainda importasse na ação.



As primeiras a surgir eram grandes atrizes da era de ouro. Audrey Hepburn caracterizada em caras e bocas com sua Bonequinha de Luxo Holly, dizia: Coragem, às vezes, a arte nos pede bem mais que um vestido coringa da Givenchy.



Depois, Grace Kelly, introduzia um olhar penetrante e acolhedor falando: Vai ficar tudo bem, mesmo que seja apenas lembranças de bastidores ou em cena. A vida real também permite ir além de um filme de contos de fadas.



*Elizabeth Taylor dizia: Ah, adorei como essa  
maquiagem que ressaltava o grande marco de Cleópatra.  
E seus olhos são esferas encantadoras.*



Já Marilyn Monroe dizia: Esse será o seu melhor papel, acredite. A imperfeição é bela, a loucura é genial e é melhor ser absolutamente ridículo que absolutamente chato.



*Algumas feições da arte dramática brasileira surgiam, desde Eva Wilma dizendo: Não temos que ter medo, temos que enfrentar todos os Hitchcock's.*



Já Nicette Bruno falava: Ah, minha querida... Se não der certo, temos que fantasiar um sítio e falarmos com Nastácia, Narizinho e Emilia para fazer novos bolinhos de chuva com uma xícara de café. É um ambiente mais que acolhedor.





*Laura Cardoso sorridente dizia: Não há nada melhor que entregar a verdade que liberta todo nosso potencial em cada olhar que captura nossa essência. O público já te espera fervoroso.*



*Fernanda Montenegro chegava naquela reunião e falava com a experiência de sempre: É bacana saber que a vida é bem mais que um prêmio importante, ela é o que a gente faz em cada grão de areia pelo caminho e assim, se constrói o que há de bom em cada manifestação artística.*



E num última instante, Ruth De Souza surgia, sorrindo e dizendo: A gente conseguiu chegar muito longe, Alice. Isso está longe de ser o país das maravilhas, mas eu me reconheço em você, porque eu sou você e você sou eu. Muito além do que deveras imaginar. Sinto que reconhecemos a importante representatividade que formamos e o que construímos através dos espelhos são bem mais que reflexos, são nossas almas interligadas, pela arte, pela vida, pela força e coragem. Você já deu o seu melhor e isso reflete que ao entrar naquele palco e a luz se acender, você será mais que uma estrela, você é inspiradora para outras gerações que irão inspirar outras e outras. É nessa verdade que eu quero acreditar e você, acredita?



*Na mágica de subir ao palco, folhas foram acomodadas pelo vento que surgia de uma porta, fizeram ciranda ao seu redor.*





*Ela deu um sorriso, agradeceu e recebeu toda a luz da ancestralidade vinda daquelas outras gerações que surgiram de vários lugares, mesmo que falassem línguas diferentes, elas se entendiam sempre. Porque o que a arte enlaça, jamais deixará se romper por nós.*

*E com as folhas continuando a cair, ela acordou de uma visão intuitiva e avassaladora. Ela jamais seria a mesma. Ela era Ana Alice Quitéria ovacionada pelo público e por mulheres que inspiram e encorajam.*

*Fim...*

## *Dedicatória:*

*Este conto é uma homenagem a grandes artistas da dramaturgia que me inspiraram no pouco do que sou e de como enxergo a arte. Elas me ensinaram muito! Espero que elas também ensinem as novas gerações coisas incríveis, mesmo que, algumas não estejam em corpo físico presentes, existe um plano espiritual, em que elas protegem cada uma de nós - admirando mutuamente nosso trabalho e vibrando cada pequena conquista nossa.*

*O conto é um spin off de um romance que escrevi e que segue essa premissa, em "cartas para uma jovem atriz", Ana Alice Quittéria ajudará uma aspirante atriz a desbravar o mundo das artes e da sua vida pessoal. O romance ainda não foi lançado, mas quem sabe um dia ele não seja?*

*Obrigada a todos que lerem e compartilharem. Com carinho,*

*Isabela Barboza.*

### *Sobre a autora:*

*Isabela Barboza é uma escritora independente que escreve e publica para plataformas digitais há doze anos. Tem dois romances lançados na Amazon, em formato digital e quatro romances para a plataforma Wattpad. Suas obras mostram um universo paralelo e aleatório que a preenche, libertando todos os seus sonhos e metáforas ao mundo. Para saber mais, acesse: <https://isabelabarboza4.webnode.com> .*

### *Redes Sociais:*

*Instagram.com/isabelabarbozad*

*Twitter.com/isabelabarbozab*

*Facebook.com/IsabelaBarbozaOficialAutora*