

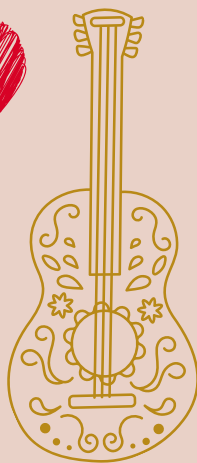
UMA HISTÓRIA DE AMOR, DE AVENTURA E DE MAGIA



UM CONTO DE ANDRIESE SOTERO
E ISABELA BARBOZA

UM CONTO DE ANDRIESE SOTERO
E ISABELA BARBOZA

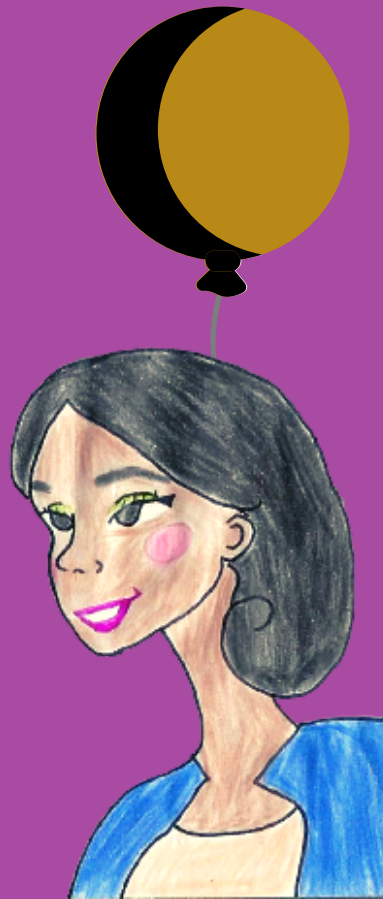
UMA HISTÓRIA DE AMOR, DE AVENTURA E DE MAGIA





ERA UMA VEZ UM LUGARZINHO NO MEIO DO NADA, QUE PODERIA ATÉ TER SABOR DE CHOCOLATE E CHEIRO DE TERRA MOLHADA, COMO TAMBÉM, EXISTIAM DUAS GAROTAS QUE SE AMAVAM.

UMA SEMPRE VIVIA OUVINDO DUDA BEAT E A OUTRA AMAVA PABLO VITTAR, MAS ELAS NÃO SE ENCONTRAVAM APESAR DE ESTAREM NO MESMO LUGAR. ELAS SONHAVAM ACORDADAS OU DORMINDO, COM O BEIJO DE AMOR VERDADEIRO, DAQUELE PADRÃO FUGINDO. E SÓ QUERIAM SABER SOBRE FELICIDADE, SEM TANTA RIQUEZA, MAS NA SIMPLICIDADE.



ANDRILINDA ERA DE PERSONALIDADE GÓTICA, AMAVA A COR PRETA E OS TONS SÓBRIOS. SENTIA QUE UM DIA, AQUELE BATOM PRETO, AINDA EXPERIMENTARIA OS BEIJOS COMO NOS FILMES HOLLYWOODIANOS QUE ASSISTIRA NA ADOLESCÊNCIA E TERIA NOS LÁBIOS ENTÃO, A TONALIDADE DO AMOR, E A FACE QUENTE COMO AS TARDES POTIGUARES EM ÉPOCA DE VERÃO. MAS ELA NÃO QUERIA BEIJAR PRÍNCIPES ENCANTADOS, ELA GOSTARIA MESMO DE ESTAR AO LADO DO TRONO DE UMA PRINCESA IMPERFEITA, TIPO A MIA EM O DIÁRIO DA PRINCESA.

CERTO DIA, AO CAMINHAR PELOS BAIRROS ENCANTADOS DA CIDADE DO SOL, VIU UM CARTAZ DE UMA BANDA FIXADO EM UM MURO GRAFITADO COM BELOS DESENHOS E FRASES BACANAS. E ALI, NO MEIO DO ARCO-ÍRIS ARTIFICIAL, ESTARIA O QUE FOI CHAMADO DE AMOR À PRIMEIRA VISTA, QUE ERA PURO, INTENSO E MUITO REAL.



AQUELA MENINA DE CABELOS ONDULADOS, DE PELE TÃO VIÇOSA E TRAÇOS TÃO ORIGINAIS, LHE CHAMOU A ATENÇÃO. NÃO SÓ SEUS OLHOS RELUZIRAM, MAS, FEZ PALPITAR O SEU CORAÇÃO TÃO ALTO QUE PARECIA NO SEU INTERIOR COMO OS SONS DOS TROVÕES.

O NOME DELA ERA JOJÔ, TINHA OS OLHOS MAIS BRILHOSOS E CHEIOS DE DOÇURA.

ERA NAQUELES OLHOS QUE ELA QUERIA VER O MUNDO TAMBÉM, MAS QUE AINDA ERA UM MISTÉRIO PARA QUEM TINHA TODAS AS PERGUNTAS E APENAS UM ENDEREÇO COMO RESPOSTA.



JOJÔ TOCAVA EM UMA BANDA INDIE, ERA PROFISSIONAL EM INSTRUMENTOS DE CORDA. DEDILHAVA O VIOLÃO E TAMBÉM DAVA CORDA PARA QUEM NEM ESTAVA AÍ PARA OS SEUS ENCANTOS.

EM SEGREDO SONHAVA EM SE LIBERTAR DE AMORES FUGAZES E SE PRENDER EM UM BEIJO COM SABOR DE CHOCOLATE, SE VER REFLETIDA NO OLHAR DE QUEM MERGULHARIA EM UMA AVENTURA DE AMOR CHEIA DE MAGIA.

ERA ALTA, NEM USAVA SALTO. SEU TÊNIS PREFERIDO ERA UM ALL STAR AMARELO, QUE ELA TEIMAVA EM DIZER SER COR DE MOSTARDA, MAS SE A ANDRILINDA O TIVESSE VISTO, DIRIA, QUE PARECIA MAIS COM UMA BANANA, MAS UMA BELÍSSIMA BANANA.



TAMBÉM VESTIA CAMISAS ESTAMPADAS DE ACORDO COM SEUS MOMENTOS, UM BOM EXEMPLO, ERA A FRASE QUE SEMPRE REPETIA NA ESTAMPARIA: EU NÃO SOU UMA PESSOA MATUTINA.

E NÃO ERA MESMO, NINGUÉM GOSTAVA DE ACORDAR CEDO, MAS NAQUELE MUNDO PANTANOSO DOS INDEPENDENTES, TUDO ERA MAIS COMPLICADO. ATÉ MESMO ACORDAR E NÃO TER UM CAFÉ PASSADO.

POR ISSO, ELA SEMPRE COMPRAVA PRODUTOS NA CAFETERIA MAIS PRÓXIMA. PREZAVA PELA COMIDA, NÃO PELO DINHEIRO, QUE GASTAVA COM HOBBIES E SEUS AMIGOS VERDADEIROS. SEU LADO INDEPENDENTE ERA ALÉM DO FINANCEIRO.



ANDRILINDA TIROU UMA FOTO DE SEU CELULAR. ESTAVA TÃO APRISIONADA NO PÔSTER QUE MAL PODERIA QUALQUER COISA NOTAR, NEM MESMO SE DAR CONTA, QUE PERDERA A CONTA DE QUANTAS VEZES IMAGINOU COMO SERIA A VOZ DA TAL JOJÔ, COMO SERIA SEU JEITO DE ANDAR, SERÁ QUE ERA DE ESPIRITO ALEGRE O SUFICIENTE PARA COMBINAR COM O SEU JEITO SOLAR? SEU ALL STAR PRETO DE CANO ALTO FAZIA SEUS PÉS SAÍREM DO CHÃO. PORQUE ESSA HISTÓRIA VAI ALÉM DO QUE ESTAVA NA IMAGINAÇÃO.

ANDRILINDA ACREDITAVA QUE VERIA SOMENTE UM SHOW, MAS A ATRAÇÃO ALI IA MUITO ALÉM DAS MUSICAIS.

E ASSIM, CONTINUOU SUA CAMINHADA DE ROTINA, MAS SEM NUNCA ESQUECER O ROSTO DA SUA AMADA MENINA.

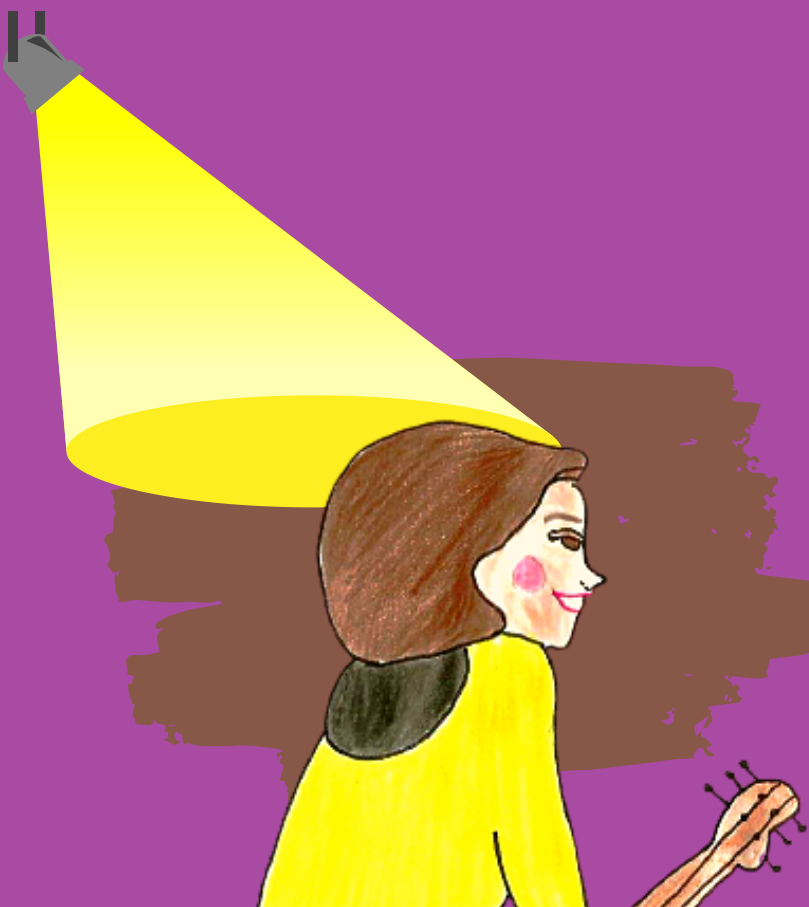


CHEGANDO AO PALCO, JOJÔ SENTIU QUE ALGO ESTAVA DIFERENTE. QUIÇÁ FOSSEM OS REFLETORES? OU TALVEZ ALI NÃO TIVESSE GENTE?

TUDO MUITO ESCURO, SEM NEM A CAPACIDADE DE VER UM ROSTO E NÃO TIRAR DA MENTE.

ENQUANTO ISSO, ANDRILINDA, CORRIA CONTRA O TEMPO, O COLETIVO PASSOU ALGUNS MINUTOS ATRASADOS, O QUE SERIA DA SUA VIDA COM AQUELE MOMENTO INESPERADO?

A BANDA SE CHAMAVA "MINAS DE OURO", ERA UM GRUPO DE LETRAS FOFAS, MAS TAMBÉM COM ALTAS CRÍTICAS AO SISTEMA.



A PRINCIPAL MOTIVAÇÃO PARA A BANDA FORAM BANDAS COMO EVANESCENCE E PARAMORE. MAS ELAS TAMBÉM GOSTAVAM DE OUVIR PITY, POTYGUARA BARDO E BAIANASYSTEM. ERA DIFÍCIL LÊ-LAS DE PRIMEIRA, ALGUNS PODERIAM LOGO DIZER JOJÔ DEVE DANÇAR ATÉ O CHÃO, MAS A ANDRILINDA NUNCA, DEVE SER ROQUEIRA, MAS, ELAS NÃO CURTIAM DEFINIÇÃO, PREFERIAM MERGULHAR NA PRÓPRIA FANTASIA E NA SUA LIBERDADE, PARA SER FELIZ, ERA O QUE PENSAVAM SER NECESSÁRIO, SE VER EM MUNDO QUE NÃO PRECISASSE VIVER TRANCADA EM RÓTULOS OU EM UM ARMÁRIO, MAS, SE FOSSE PRECISO, QUE FOSSE PARA ENTRAR E SAIR EM LUGARZINHO NO MEIO DO NADA, COM SABOR DE CHOCOLATE E CHEIRO DE TERRA MOLHADA.



ENQUANTO JOJÔ DEDILHAVA OS ACORDES DE UMA FAMOSA CANÇÃO, NAQUELE MOMENTO, QUEM HAVIA CHEGADO ERA ANDRILINDA, SILENCIOSA COMO DE COSTUME, NÃO GOSTAVA DE CHAMAR ATENÇÃO, TEVE TODO O CUIDADO PARA NÃO TROPEÇAR E COMEÇAR UMA CONFUSÃO, ERA UM POUCO ATRAPALHADA.

E, AO VER A MENINA DOS CABELOS BRILHOSOS DESTACADOS COM UMA LUZ DO REFLETOR, TOCANDO UMA VERSÃO QUE FEZ, DE SUAS MÚSICAS PREFERIDAS, COMEÇOU A CANTAR, FOI COM UM SEGUNDO ÍMPETO, QUE PARECEU PREVER A MUDANÇA DE RITMO SAINDO DO LENTO PARA O AGITADO, QUE A PROLONGAÇÃO DO SI ENCERRADO NA FRASE DA NOSSA LIBERDADE PEDIA PARA A CHEGADA DO REFRÃO EM ROCK.

SUA VOZ SOU HARMÔNICA: PRA GENTE SER FELIZ, TEM QUE MERGULHAR NA PRÓPRIA FANTASIA, NA NOSSA LIBERDADE...





E AO OUVIR AQUELA VOZ MEZZOSOPRANO, JOJÔ COMEÇOU A PROCURAR NA ESCURIDÃO, QUEM PODERIA ESTAR CANTANDO.

SABEMOS QUE A VERSÃO ORIGINAL DE UMA MÚSICA NOS LEVA A UM MOMENTO, A UMA DATA, É A PREDILETA, MAS, NAQUELA ORIGINALIDADE QUE MISTURAVA BALADINHA E ROCK, EXPRESSA A PERSONALIDADE DE JOJÔ E AGORA, A ESSÊNCIA DE ANDRILINDA.

O LUGAR AINDA ESTAVA ESCURO, O REFLETOR AINDA LHE CAUSAVA UM POUCO DE CEGUEIRA.

ELA DESCEU DO PALCO, OLHOU DE UM CANTO AO OUTRO, MAS NÃO ENCONTROU A VOZ QUE LHE DESPERTOU ALGO INTENSO.

AQUELE ESPAÇO PEQUENO SE TORNAVA GRANDE. ERA UM ESPAÇO VAZIO, MAS QUE JÁ ESTAVA PREENCHIDO PELO AMOR DE DUAS FADAS.

ANDRILINDA FICOU SEM VOZ, AO VER QUE O SEU AMOR ESTAVA MUITO PRÓXIMO DO QUE ELA IMAGINARIA.

VIU QUE JOJÔ TINHA UM LINDO SORRISO NATURAL, E SEU ESPÍRITO CERTAMENTE ERA TÃO SOLAR QUANTO ELA DESEJARIA. NO ENTANTO, DE IR ATÉ LÁ, SOMENTE ALGO LHE IMPEDIA, A TIMIDEZ DE QUEM SURTIU ALI POR CONTA DE UM CARTAZ.

ELA QUE ACHOU CHEGAR ATRASADA, ACABOU CHEGANDO CEDO DE MAIS?



ATÉ QUE UMA DAS PRODUTORAS DA CASA DE SHOW, MAIS CONHECIDA COMO FADA DRAG SENSATA ENTROU EM CENA, COMO SE APARECESSE MAGICAMENTE ALI, DENTRO DE UM VESTIDO COMO AQUELES DA REALEZA, JUSTO NA CINTURA, REDONDO NA PARTE INFERIOR, CHEIO DE PONTINHOS CINTILANTES DE DIVERSAS CORES, E DE MINUCIOSOS DETALHES, QUE NÃO PASSARAM DESPERCEBIDOS NOS OLHOS SURPRESOS E DESLUMBRADOS DA ARTISTA.

FOI SOMENTE QUANDO DESPERTOU AO OUVIR O QUE A FADA SENSATA PERGUNTOU: MAS O QUE VOCÊ ESTÁ PROCURANDO, JOJÔ?

- A VOZ MAIS INCRÍVEL QUE PODE MUDAR A HISTÓRIA DESSA BANDA.

- MAS ELA ESTÁ AQUI?

- SIM, EU OUVI O SEU CANTO DE SEREIA HARDCORE NORDESTINA.

- QUE TAL SE ACENDER A LUZ ELA NÃO APAREÇA?

- BEM PENSADO.

E ASSIM, A PRODUTORA COM ARES DE FADA MADRINHA E DE CABELOS ENSOLARADOS. O HOLOFOTE LEVOU SUA LUZ SE MOVENDO PELOS LUGARES NA PLATEIA, MAS LÁ JÁ NÃO TINHA RASTRO DE NINGUÉM.

ANDRILINDA AINDA ESTAVA NO LOCAL, MAS ESCONDIDA ATRÁS DA PORTA.



MAS NEM TUDO ESTAVA PERDIDO, UM PEQUENO DETALHE ESTAVA NAQUELA PARTE: SUA GARGANTILHA PRETA CAIU NO CHÃO.

A FADA MADRINHA PEGOU E ENTREGOU A JOJÔ PERGUNTANDO: TALVEZ COM ISSO, VOCÊ PODERÁ IDENTIFICAR QUEM É.

JOJÔ SEGUROU O COLAR PRETO NA MÃO E DISSE: COMBINA COM O ANEL. – SORRINDO PARA O OBJETO COMO SE TIVESSE ENCONTRADO UM TESOURO NO FIM DE UM ARCO-ÍRIS.

O SHOW CONTINUOU NORMALMENTE, MAS AO FIM, JOJÔ FOI AO CENTRO DO PALCO CONTESTAR: ALGUÉM PERDEU ALGUMA GARGANTILHA? – ERGUENDO A MÃO AO ALTO E MOSTRANDO O OBJETO A PLATEIA A SUA FRENTE. E NINGUÉM SE PRONUNCIOU.



ANDRILINDA ESTAVA NO PONTO DE ÔNIBUS, PERTO DA CASA DE SHOW E FOI EMBORA PARA CASA PENSANDO NO PORQUÊ DE NÃO TER DITO NADA.

ELA TOCOU O PESCOÇO E SE SENTIA DESPROTEGIDA SEM O SEU AMULETO DA SORTE. MAS O QUE PODERIA DIZER?

SE ELA CONTASSE QUE ESTAVA APAIXONADA PELA MOÇA DO CARTAZ, ALGUÉM IRIA JULGÁ-LA E JAMAIS COMPREENDER.

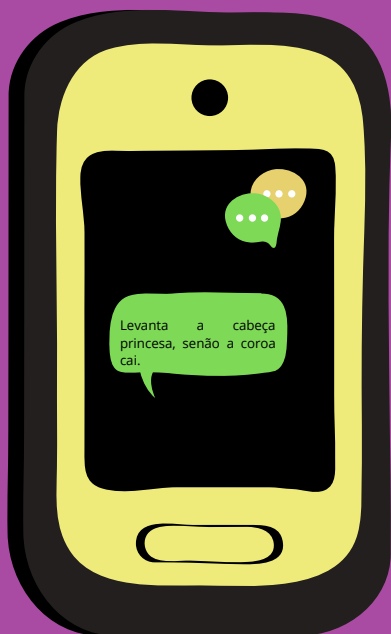
SEU ÔNIBUS HAVIA ACABADO DE CHEGAR E ELA EMBARCOU NOS PENSAMENTOS, OLHANDO DA JANELA. ESPERANDO UM SINAL.

ATÉ QUE SEU CELULAR NOTIFICOU UMA MENSAGEM E ELA SÓ LEU QUANDO CHEGOU AO LAR.

- LEVANTA A CABEÇA PRINCESA, SENÃO A COROA CAI.

ERA UM DE SEUS AMIGOS, QUE A OBSERVOU EM SEUS MOMENTOS REFLEXIVA.

NO DIA SEGUINTE, A ROTINA CONTINUOU IGUAL, MAS AO FIM DELE, ENQUANTO ELA ADMIRAVA A PASSAGEM DAS PESSOAS PELA CALÇADA, ALGO LHE CHAMOU A ATENÇÃO.



ESTAVA TOCANDO UMA DAS MÚSICAS DA BANDA DE SEU AMOR PLATÔNICO EM QUE FAZIA CITAÇÃO DE UM TRECHO DE “ERA UMA VEZ” DA DUPLA SANDY E JUNIOR. E ERA EXATAMENTE O TRECHO QUE ELA CANTARA.

FOI ENTÃO QUE TOMOU CORAGEM, SENTIU UM IMPULSO, QUE SENTIU REVERBERAR NO SEU CORAÇÃO, E, QUE FEZ SEUS PÉS QUASE TEREM VIDA PRÓPRIA, A GUIANDO PARA ONDE DEVERIA ESTAR.

SE AQUELE NÃO ERA UM SINAL, NADA MAIS PODERIA SER...

A BANDA CONTINUARIA O SHOW NAQUELE MESMO LUGAR, DURANTE A TEMPORADA.

E, ASSIM QUE FIRMOU OS PÉS NA PORTA DE ENTRADA DO LOCAL, NO MEIO DO NADA, DEU DE CARA, COM A FADA MADRINHA DE OLHOS GRANDES, SOMBREADOS DE AZUL-CELESTE ESTRELADO E COM UM CONTORNO ROSA FELICIDADE, QUE PERGUNTOU: O QUE DESEJA?



EM OUTRO MOMENTO QUALQUER, AO INVÉS DE DAR A RESPOSTA, ANDRILINDA FARIA PERGUNTAS COMO, DE QUE MANEIRA AQUELE SER ENCANTADO SURTIU ALI.

MAS PREFERIU, ATIVOU SEU MODO TAGARELA, APÓS EXPLICAR SUAS REAIS INTENÇÕES, A FADA MADRINHA DISSE: SE É ASSIM QUE VOCÊ QUER, ASSIM SERÁ.

E APÓS UM PESTANEJAR DOS LONGOS CÍLIOS A FEZ APARECER NO PALCO.

ANDRILINDA, COM UM MICROFONE NA MÃO E UM SORRISO NO ROSTO, RESOLVEU COMPLETAR O REFRÃO EM ROCK: *UMA HISTÓRIA DE AMOR, DE AVENTURA E DE MAGIA, SÓ TEM A VER, QUEM JÁ FOI CRIANÇA UM DIA...*



JOJÔ, AO OUVIR A VOZ, SE ARREBATOU PARA O PALCO. COM A GARGANTILHA NA MÃO, SUBIU A PLATAFORMA, COLOCOU A GARGANTILHA NO PESCOÇO DE SUA AMADA E...

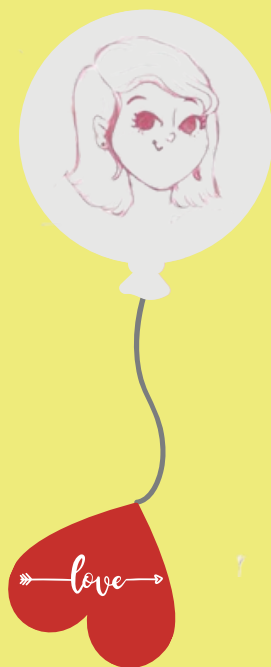


*COMO TODOS OS FINAIS DE CONTOS DE FADAS, SE
BEIJARAM DE FORMA VERDADEIRA E VIVERAM FELIZES
PARA SEMPRE.*





DEDICADO A PICEZA JOISA.



SOBRE AS AUTORAS:

ANDRIESE SOTERO

@ANDRIESESOTERO

ISABELA BARBOZA

@ISABELABARBOZAD



UMA HISTÓRIA DE AMOR, DE AVENTURA E DE MAGIA



NUM LUGARZINHO NO MEIO DO NADA, COM SABOR DE CHOCOLATE E CHEIRO DE TERRA MOLHADA, ELAS VÃO DESCOBRIR O PODER DO AMOR VERDADEIRO ALIADO A CANÇÃO QUE EMBALAVA A NOSTALGIA NUMA VIBRAÇÃO MODERNA.

